

ZV OSŽ žst. Všetaty pro své členy a jejich rodinné příslušníky zajistil vstupenky do

Národního divadla

Zbývají vstupenky na tato představení v roce 2012:

5. <i>března</i>	Být či nebýt	19:00 StD	Černá komedie z nacisty okupovaného Polska. Fraška z divadelního zákulisí, válečná satira i melodrama. Záměny, převleky a umělecké dovednosti ve stínu hákového kříže. Divadelní soubor se s veškerou umělcům vlastní razancí i naivitou zapojí do odboje. S pomocí kreativity a perfektní znalosti svého umění vyzraje nad nacistickou mocí v souboji vedeném čistě divadelními prostředky. Hra vznikla podle scénáře stejnojmenné slavné filmové komedie, kterou neméně slavný německý režisér Ernst Lubitsch natočil v Hollywoodu v roce 1942.
6. <i>března</i>	Enron	19:00 StD	Začalo to Enronem. Pád této gigantické energetické společnosti předznamenal v roce 2001 současnou světovou finanční krizi. V roce 2009 se Enron objevil také na jevišti, stejnojmennou hru Lucy Prebble uvedlo londýnské Royal Court Theater a hra byla posléze nominována na Olivierovu cenu za drama. Hra zachycuje způsob, jakým se z úspěšné texaské společnosti stal padlý obr s miliardovými dluhy. Sebevědomý, ctižádostivý výkonný ředitel Jeffrey Skilling přivedl fungující společnosti do spirály nadhodnocování výsledků, zkreslování účetních informací a machinace s majetkem. Zpočátku výhradně energetický podnik se pod jeho vedením vrhal do podnikání v nejrůznějších oborech – od videa až po obchodování s šířkou pásma či trh s počasím. Přitom Skilling používal typ účetnictví mark-to-market, v němž se započítávají i budoucí zisky. Ty se ovšem nerealizovaly, propast mezi realitou a představami se rozevřela... Skilling společně s kolegou Andy Fastowem proto vzrůstající dluhy převáděli na nově tvořené krycí společnosti. Jeffrey Skilling byl později odsouzen ke čtyřadvaceti letům vězení. Kenneth Lay, vlastník společnosti, se svého trestu nedožil. Účetnictví firmy shořelo 11. 9. 2001 při teroristickém útoku. Letos uběhlo deset let od těchto událostí. Přesto se po celém světě neustále opakují případy s podobnými rysy, přesto svět stále balancuje nad propastí finanční katastrofy.
18. <i>dubna</i>	Být či nebýt	19:00 StD	Černá komedie z nacisty okupovaného Polska. Fraška z divadelního zákulisí, válečná satira i melodrama. Záměny, převleky a umělecké dovednosti ve stínu hákového kříže. Divadelní soubor se s veškerou umělcům vlastní razancí i naivitou zapojí do odboje. S pomocí kreativity a perfektní znalosti svého umění vyzraje nad nacistickou mocí v souboji vedeném čistě divadelními prostředky. Hra vznikla podle scénáře stejnojmenné slavné filmové komedie, kterou neméně slavný německý režisér Ernst Lubitsch natočil v Hollywoodu v roce 1942.
18. <i>června</i>	Maja	19:00 StD	Balada o velké lásce a smrti je zároveň podobenstvím o starých ukrytých vinách a nebezpečí života ve světě iluzí a přeludů. Stoletá babička Fraochlán, dcera ztroskotaného španělského námořníka maurské krve a bláznivé osamělé ženy, s sebou nese břemeno viny, iluzí a nepokoje, který předává dalším generacím až do pátého pokolení. Maja je poetickou, nesmírně hlubokou, citlivou ženskou hrou, která staví na dobře napsaných postavách a smyslu pro tragickou grotesku.

Objednávky vstupenek telefonicky na čísle 776 372 203 Jirka Pavlíček,

cena jedné vstupenky je 150,- Kč

ZV OSŽ žst. Všetaty pro své členy a jejich rodinné příslušníky zajistil vstupenky do

Hudebního divadla Karlín



Jedná se o toto představení:

22. *Čardášová* **19:00**
března *princezna* *HDK*

Nejlepší a nejnámější opereta Emmericha Kálmána a jedna z nejlepších světových operet vůbec, se vrací na jeviště Hudebního divadla Karlín. Nové nastudování ve spolupráci s maďarským BUDAPESTI OPERETTSZÍNHÁZ si dává za cíl přilákat na operetu široké spektrum diváků.

Mladý vídeňský kníže Edwin se zamiluje do hvězdy budapeštského kabaretu Orfeum Sylvy Varescu. Sylva ale odjíždí na turné do Spojených Států a Edwin je povolán zpátky ke svému pluku. Aby Edwin Sylvě v odjezdu zabránil, udělá okamžité rozhodnutí: nabídne Sylvě manželství a své rozhodnutí stvrdí ještě tentýž večer před notářem přímo v Orfeu.

Současně ale přichází od jeho rodičů formální oznámení Edwinových zasnub se sestřenicí Anastázií. Sylva se o zasnoubení dozví a rozhodne se, že Edwina vytrestá...

*Objednávky vstupenek telefonicky na čísle 776 372 203 Jirka Pavlíček,
cena jedné vstupenky je 500,- Kč*